

**LINEA "B" DEL METRO-DIRECCIÓN CIUDAD AZTECA-
ESTACIÓN: ROMERO RUBIO, México, D.F., MÉXICO**

**DÍAS DE VISITA: SÁBADOS Y DOMINGOS DE 11.00 A.M.-
14.00 P.M.**

*PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE REINA DEL CLERO*

**JERUSALEN N° 29
COLONIA ROMERO RUBIO
DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA
15400 MÉXICO, D.F.
MÉXICO
Tel.: 52-55-5789-13-79**

*HISTORIA GUADALUPANA EN MÉXICO,
SIGLOS XVI, XVII Y XVIII.*

**EXPOSICIÓN DE 16 MAQUETAS CON 350 FIGURAS DE
CERA (30 CM.)**

- 1. Evangelización de la Nueva España por las primeras órdenes religiosas: Franciscanos, Dominicos y Agustinos.**
- 2. Primera Aparición: "Sábado 9 de diciembre de 1531. Muy de madrugada se aparece la Santísima Virgen en la cima del cerro del Tepeyac, al indio San Juan Diego, natural de Cuautitlán, que se dirigía a Tlatelolco a escuchar Misa y recibir la catequesis impartida por los frailes Franciscanos. En la maqueta San Juan Diego se presenta cubierto con la tilma, ceñido con el maxtlalt y**

con cactlis en los pies. La mitad posterior de la cabeza la lleva rapada conforme a una costumbre primitiva de los recién bautizados".

3. El mismo sábado 9, al mediodía, "En su palacio de México-Tenochtitlan, San Juan Diego es recibido por el Obispo Fray Juan de Zumárraga, a quien le comunica por mandato de la Santísima Virgen María su deseo de que le erijan un templo en el Tepeyac, fungiendo como intérprete el sacerdote Juan González. Al dudar el Obispo lo cita para otro día".

4. Segunda Aparición: "El mismo día 9, por la tarde, al anunciar San Juan Diego a la Santísima Virgen María el fracaso de su misión, Ella le manda que vaya al día siguiente ante el Obispo, con la misma petición, lo cual cumple San Juan Diego de buena gana el domingo por la mañana".

5. Tercera Aparición: "El domingo 10, al avisarle San Juan Diego a la Señora del Cielo que el Obispo le pide una señal para creerle, Ella lo cita para el lunes siguiente pero San Juan Diego no acude por haberse enfermado gravemente su tío Juan Bernardino, y tener que llevarle un sacerdote para confesarlo".

6. Cuarta Aparición: "El martes 12, la Santísima Virgen María sale al encuentro de San Juan Diego por un lado del Tepeyac, asegurándole que su tío ya está curado ; y mandándole luego cortar rosas en la cumbre del cerro para llevarlas a presentar ante el Obispo como prueba de veracidad".

7. "El mismo martes 12, al desplegar San Juan Diego la tilma ante el Arzobispo Fray Juan de Zumárraga, O.F.M., en su palacio episcopal, caen las rosas apareciendo estampada la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe".

8. Quinta Aparición: "Juan Bernardino recibe la visita de la Santísima Virgen María en su choza de Tulpetlac, y queda curado del todo. Ella le indica que desea ser llamada Guadalupe".

9. "Solemne traslado de la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe a la primitiva ermita del Tepeyac, después de haber permanecido algunos días en la Casa del Arzobispo Juan Zumárraga, O.F.M., y en la primera Catedral. En el trayecto por la calzada (hoy Misterios), uno de los indígenas es herido gravemente por una flecha lanzada por los danzantes cantando el Pregón del Atabal".

10. "Segundo Milagro de la Virgen de Guadalupe al revivir al indígena herido mortalmente en la procesión al Tepeyac. Como testigos del portentoso suceso aparecen Arzobispo Fray Juan de Zumárraga, O.F.M. (a un lado del altar donde se había colocado la Guadalupana) y el Obispo de Santo Domingo Sebastián Ramírez de Fuenleal, Presidente de la 2ª Audiencia en la Nueva España (con mitra y capa magna)".

11. "San Juan Diego, dejando la casa de su tío, se dedica a cuidar la primitiva ermita donde había sido colocada la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, y a catequizar a sus hermanos indígenas que acudían a visitarla".

12. "El sabio indígena Antonio Valeriano (que dominaba latín), estando en el Colegio de Tlatelolco, escribe en elegante náhuatl el Nican Mopohua, narración de las Apariciones, con datos suministrados por el mismo Juan Diego y otros contemporáneos suyos".

SIGLO XVII

13. Los virreyes procedentes de España habiendo desembarcado en el puerto de Veracruz antes de entrar en la Ciudad de México a tomar posesión de su cargo; hacen una visita a la ermita de María Santísima de Guadalupe.

14. Con motivo de la gran inundación de la Ciudad de México (1629-1631), que venía padeciendo desde tiempo de los Aztecas, es trasladada la Virgen María de Guadalupe a la Catedral de México, en construcción, en donde se celebra el Primer Centenario de su Aparición en el Tepeyac. A partir de esa fecha la capital del Virreinato no volvió a sufrir otra inundación semejante a la de 1629.

15. En 1666 se llevó al cabo un proceso de investigación sobre la veracidad de las Apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe al neófito San Juan Diego para poder solicitar de Roma que el día 12 de diciembre fuera festivo con rezo especial. El tribunal eclesiástico estuvo formado por el Dr. Francisco de Siles, canónigo de la Catedral de México, y notarios respectivos, con autorización del Arzobispo electo de México Don Diego de Escobar y Llamas. Los 20 testigos presentados fueron: 8 ancianos indígenas autóctonos de Cuautitlán (tierra de Juan Diego), cuyos padres lo habían conocido u oído hablar de él; 10 eclesiásticos relevantes por su ciencia y santidad, y 2 seglares españoles. Dichas Informaciones de 1666 estuvieron revestidas de las formalidades del caso. Además, se solicitó a 7 pintores y 3 protomédicos que examinaran el ayate de Juan Diego quienes declararon "que es imposible que, humanamente, ningún artífice pueda pintar cosa tan primorosa, limpia y bien formada en un lienzo tan tosco como lo es la tilma o ayate en que está aquella soberana pintura de la Virgen Santísima Nuestra Señora de Guadalupe..." Fue hasta 1754 cuando el Papa Benedicto XIV confirmó el Patronato de la Virgen de Guadalupe sobre la Nueva España y ordenó se

solemnizara la Fiesta del 12 de Diciembre con Misa y Oficio Propios.

DIRECCIÓN Y MUSEOGRAFIA:

Canónigo Luis Avila Blancas, C.O.

Templo "La Profesa"

Calle Isabel La Católica N° 21

Colonia Centro Histórico

06000 México, D.F.

MÉXICO

Tel. y Fax: 52-55-5521-8362

MAQUETAS Y DECORACIÓN:

David García Meneses y Pilar Cordero de García

ARTESANÍA EN CERA:

Maestro Miguel Vázquez Gómez

EPIDEMIA DE MATLAZAHUATL

MATLAZAHUATL – Es palabra Náhuatl que se formó de Matlatl: red y Záhuatl: grano o erupción. Significa red de granos. Terrible enfermedad parecida al tifo o tabardillo que causó gran mortandad entre los indígenas en algunas zonas de la Nueva España y aún dentro de la Capital del Virreinato en el primer tercio del siglo XVIII.

La funesta epidemia se padeció entre 1736 y 1738 durante la cual brilló la caridad del Sr. Arzobispo de México Juan Antonio de Vizarrón y Eguiarrete (1730 – 1747), de ordenes religiosas y especialmente de los Sacerdotes de Oratorio de San Felipe Neri.

La epidemia cesó al ser invocada la Sma. Virgen de

Guadalupe.

LA GRAN INUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Ton motivo de la Gran Inundación de la Ciudad de México (1629 - 1631), acontecimiento que venía padeciendo desde tiempo de los Aztecas, es trasladada la Virgen de Guadalupe a la Catedral de México en construcción, en donde se celebra el Primer Centenario de su Aparición en el Tepeyac. A partir de esa fecha la Capital del Virreinato no volvió a sufrir otra inundación semejante a la de 1629.